

## **AMADEUS - ENERO 2004. (219)**

### **Molto cantabile**

**J.S. Bach**

**Suites BWV 1007-1009**

Marcos Díaz, guitarra

ÓPERA TRES CD 1041 – OPE DDD

Tras un excelente primer disco compacto de variado programa que permitía apreciar la versatilidad del guitarrista Marcos Díaz, nos llega ahora su segundo trabajo discográfico, centrado en las Suites para violonchelo solo de Johann Sebastian Bach, y que es un primer volumen de la integral de estas obras. Abundan las grabaciones de estas partituras, interpretadas a la guitarra ya desde Andrés Segovia, y la de Marcos Díaz es excelente, de una gran musicalidad, muy personal y más bien al margen del historicismo en boga, pero sin excesos subjetivos, resultando así un Bach molto cantabile y de una sonoridad plena y rotunda; bellissimo. Marcos Díaz, aunque no opte por el historicismo y se mueva dentro de la tradición que arranca precisamente de Segovia, muestra aquí un gran conocimiento de las prácticas interpretativas del barroco, pero se impone la expresión personal, de lo que resultan unas versiones de gran interés (sin duda, a Díaz le son tan familiares Segovia como Casals). Un compacto sorprendente, que no deja indiferente y que se disfruta de principio a fin. Esperemos que pronto llegue el segundo volumen.

**Josep Pascual**